



A HISTÓRIA DA BOSSA NOVA É REVISITADA NA SÉRIE “DO SOM À ARTE”.

Nascida como música típica da zona sul do Rio de Janeiro, depois de mais de 60 anos e de viajar o mundo, a Bossa Nova é hoje ainda sinônimo de canção brasileira moderna. **Do Som à Arte** mostra como a moderna música brasileira virou uma língua musical contemporânea e está espalhada em todo o mundo de diversas formas.

Um dos movimentos musicais mais influentes da história, responsável por popularizar a música brasileira no mundo, a Bossa Nova ganha uma série à altura de sua importância. “**Do Som à Arte - Histórias da Bossa Nova**” estreou a primeira temporada em abril no canal Music Box Brazil, a história e o legado do gênero musical são resgatados através de entrevistas e depoimentos de artistas e pesquisadores cujas histórias se entrelaçam e confundem com a constante evolução do ritmo.



A série revisita a história da Bossa Nova com questionamentos estruturais e perguntas individuais, que exploram as particularidades da relação entre os entrevistados e a música, a série conversa com grandes nomes da música brasileira, como Roberto Menescal, Victor Biglione, Wanda Sá, Jaques e Paula Morelenbaum, Marcos Valle, Juliana Caymmi, Bernardo Lobo, Vanessa da Mata, Rubel, Claudette Soares, Alaíde Costa, entre outros. Além de diversos artistas brasileiros residentes nos EUA e Europa e conversou também com artistas que estão do outro lado do planeta, no Japão, onde tem uma grande comunidade de músicos japoneses apaixonados pela Bossa Nova.



Reconhecida como Patrimônio da Sociedade, a Bossa Nova surgiu na batida do violão de João Gilberto, que completaria 90 anos em 2021, e desde então influenciou toda a música brasileira e diversos gêneros musicais mundo afora, constituindo assim uma linhagem de artistas e entusiastas que seguem absorvendo, reinterpretando e adaptando seu legado. A Bossa Nova foi uma criação de João Gilberto, ele criou a estética da Bossa Nova, a batida, o ritmo e a harmonia, também um novo estilo de interpretação vocal. João trouxe uma nova concepção musical que revolucionou a música brasileira.

João Gilberto é um dos maiores responsáveis por ter internacionalizado a música brasileira, e também por ter influenciado de variadas maneiras uma geração brilhante de músicos, que é o pessoal que surgiu na década seguinte à que ele surgiu, o pessoal da década de 1960, da MPB, todos eles sempre falavam com reverência à João Gilberto. A influência dele aqui é imensa e também a reverberação da música dele fora do Brasil. João foi um 'divisor de águas', a música popular brasileira foi uma antes e passou a ser outra depois. Essa maneira nova de cantar e sobretudo de tocar violão é o que levou a música brasileira para o exterior. Tom Jobim é um dos nossos maiores compositores e formou uma grande dupla com João Gilberto. Depois disso veio o movimento da Bossa Nova.

Esses laços de ancestralidade estão presentes na música de abertura da série, composta por Sofia Gilberto, filha de João Marcelo Gilberto e neta de João e Astrud Gilberto, e cuja letra empresta a clareza do olhar infantil para sintetizar a atemporal filosofia bossanoviana: "Meu lema é ser de Ipanema/ Sempre com o tema de Arte e Amor/ com a graça do mundo inteirinho cheinho de cor". A mesma linguagem dinâmica e espontânea do tema norteia a narrativa da série, que apresenta a genealogia da Bossa Nova e seu impacto na vida cultural e na nova geração de músicos brasileiros.

Uma verdadeira celebração do legado de João Gilberto, Astrud Gilberto e da Bossa Nova como Bem Imaterial Cultural da Sociedade.

Na segunda temporada, **"Do Som à Arte - A Nova Bossa"** pretende viajar para os Estados Unidos para estar com Astrud Gilberto (esposa de João Gilberto e uma das principais conexões entre a Bossa Nova e o mundo) e João Marcelo Gilberto que possui um estúdio musical em Nova Jersey. Também para Portugal, onde Bernardo Lobo reúne diversos artistas para celebrar a música brasileira. também vamos gravar performances e entrevistas no Rio de Janeiro e Brasil e com artistas que levam nossa música para diversos lugares do globo. Do Som a Arte abordará os novos caminhos da Bossa Nova, novos artistas influenciados por ela, e seu desenvolvimento no cenário mundial nos dias de hoje.

Sofia Gilberto fará as cabeças do programa e Ulrich Malohlava comanda as entrevistas e encontros. O programa terá entrevistas com personalidades discutindo arte e música e a realização de performances musicais. Sofia Gilberto, neta dos criadores da Bossa Nova João Gilberto e Astrud Gilberto, e cantora mirim, também participa da série interagindo com os artistas convidados.



Nesta segunda temporada vamos focar na Nova Bossa: Teremos a Bossa como legado. Como as novas gerações consomem, fazem e se influenciam pela Bossa Nova.

O Brasil é um dos países com maior patrimônio natural, cultural e musical do mundo e essas histórias e cultura estão sendo valorizadas e preservadas.

A Bossa Nova girou no tempo e atravessou décadas, influenciando uma nova geração, disposta não apenas a reverenciá-la, mas a usá-la como ponto de partida para novas viagens sonoras.

Vamos mostrar o que tem sido feito de novo e as conexões e relações com o gênero tradicional. Como a música brasileira tem influenciado o mundo e como o mundo tem influenciado a música brasileira, a Bossa se tornou um movimento e um ritmo e linguagem que músicos de várias partes do mundo adotaram.

Série "Do Som à Arte"

Número de Episódios 13

Duração: 26 minutos por episódio

Classificação indicativa: Livre

Contato: adriana.telezoom@gmail.com Tel: (21) 98656-1010